

05/25

Axelle de Dietrich

Peintures

- 1 Triptyque de l'église Bon-Port
- 2 Passage Pommeraye
- 3 Triptyque de toits Sadhu

BD

- 4 BD Quai des bulles
- 5 BD Espoirs Crous

Livre Illustré

- 6 "Le Garde-Temps"
- 7 Mobydick
- 8 La pêche d'Ysengrin
- 6 Histoire de Pirates



axellinart



dedietrichaxelle@gmail.com

Triptyque
Eglise Bon-Port
Huile
300 x 300 mm



1e prix Concours
Dalbe 2023
HIVER A NANTES

Acrylique
930 x 730 mm

Le Passage
Pommeraye
Acrylique
375 x 300 mm



Triptyque de toits

Gouache

210 x 125 mm

Sadhu

Acrylique

800 x 400 mm



Sélection Concours Jeunes Talents "réimaginer la mer" QUAI DES BULLES 2024

Acrylique
420 x 297 mm



3ème prix Concours
ESPOIRS
CROUS

Acrylique
297x210mm

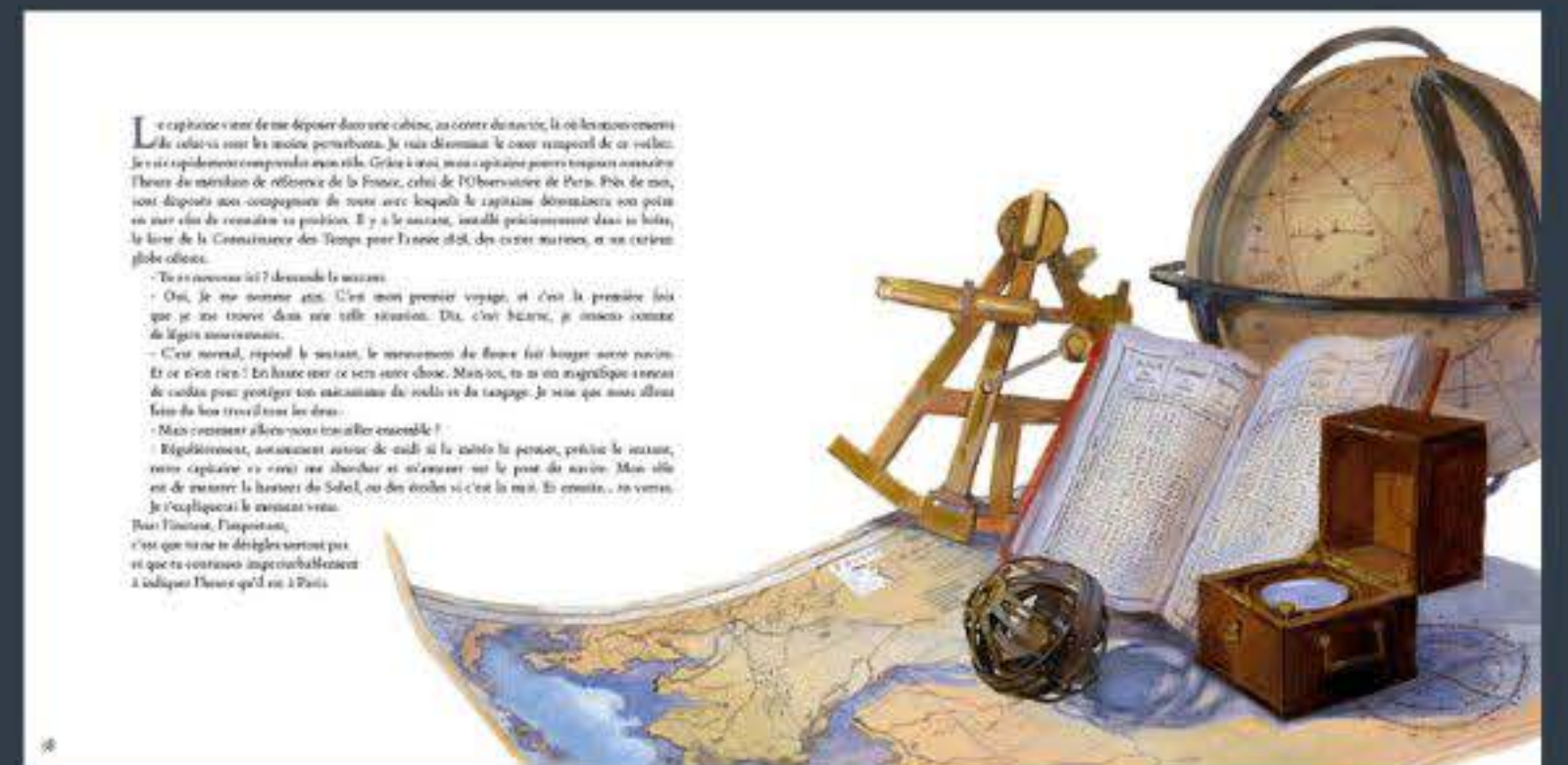
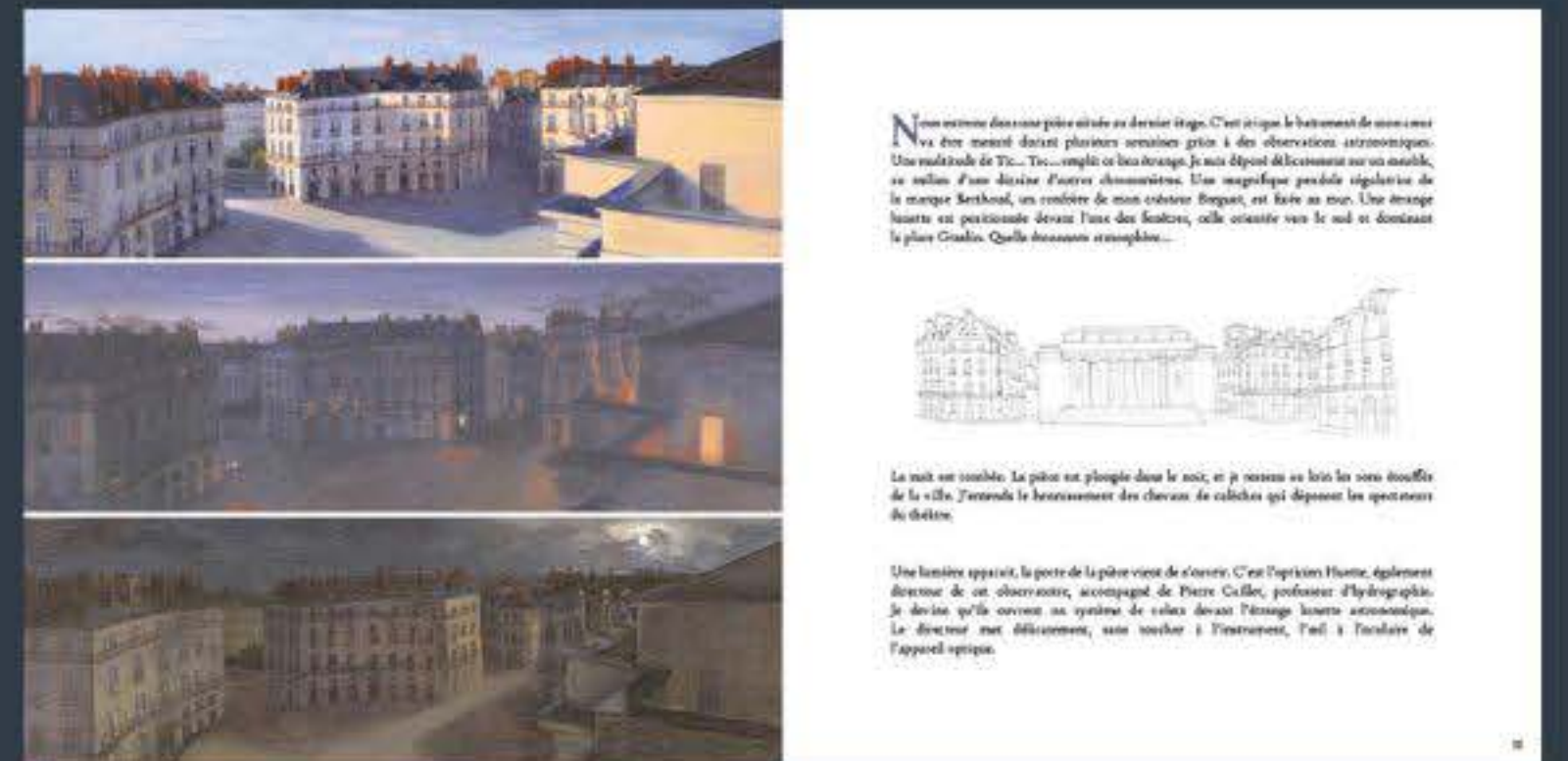
page 3
page 4



Projet de diplôme
Livre illustré carré
de 48 pages
Huile et Acrylique

Texte par Olivier
Sauzereau

Thème :
astronomie
marine
XIX^{ème} siècle



Mobydick

page de couverture

Acrylique

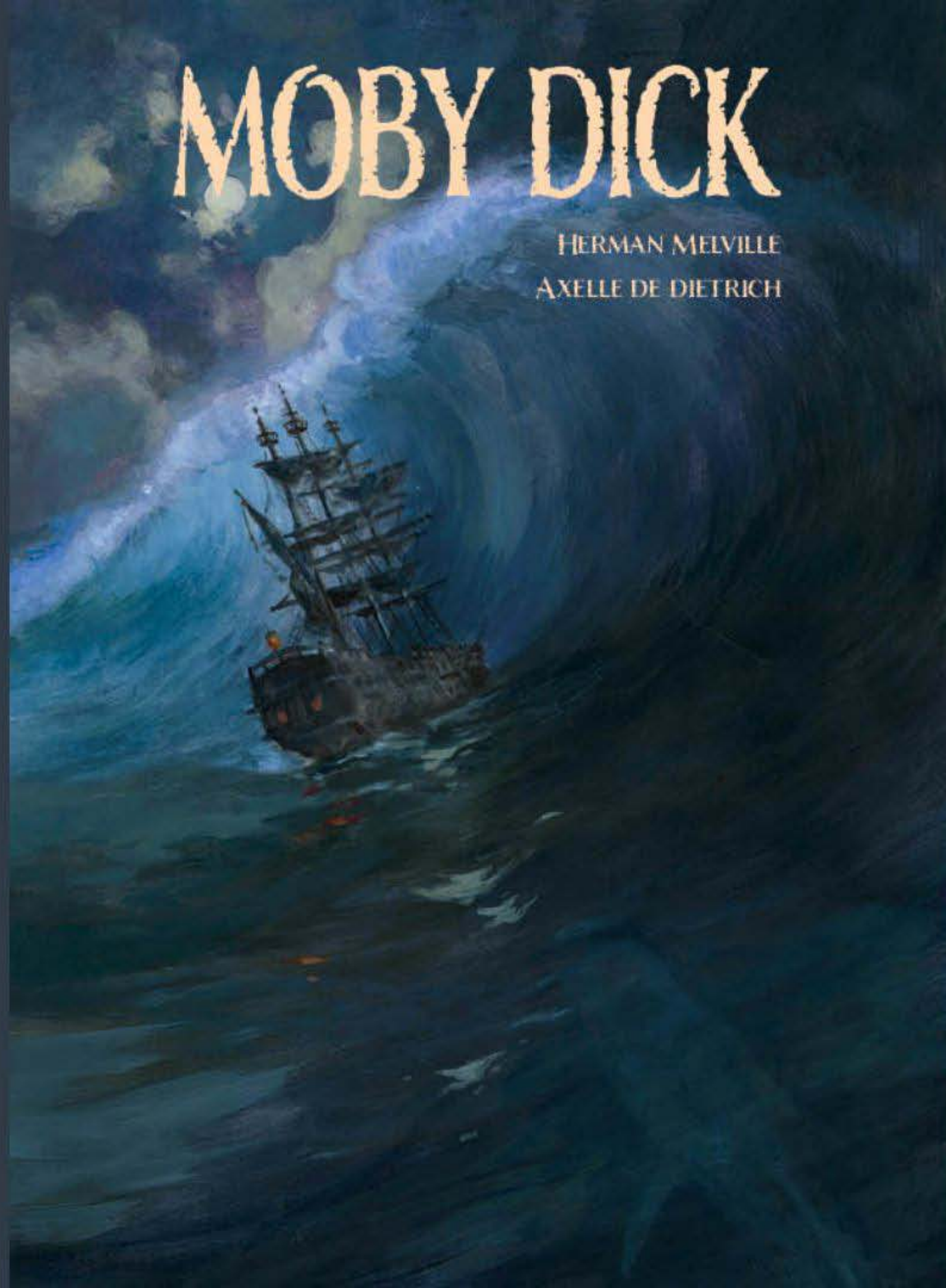
début de chapitre

Graphite

300 x 210 mm

MOBY DICK

HERMAN MELVILLE
AXELLE DE DIETRICH



CHAPITRE CXXXIII LA CHASSE. PREMIER JOUR

Le veillard, comme c'était parfois son habitude, sortit de l'écoutille sur laquelle il s'appuyait et s'en fut à son trou de pivot. Soudain, sa figure prit une expression féroce, il renifla l'air du large comme l'aurait fait un bon chien de bord aux approches d'une île barbare. Il déclara qu'il devait y avoir une baleine dans les environs. Bientôt, l'odeur spéciale émise parfois à longue distance par le cachalot vivant devint perceptible à tous les hommes du quart. Aucun matelot ne fut surpris, lorsqu'après avoir consulté la boussole et le penon, pour déterminer d'une façon aussi précise que possible la position de l'odeur, Achab fit rapidement changer la direction du navire et modifier la voilure.

La science qui commandait ces mouvements se trouva justifiée à l'aube par la vue d'une longue bande de mer absolument lisse, une mer d'huile, juste dans le prolongement de la proue et semblable au milieu des risées qui la bordaient, à la ligne polie comme du métal de quelque rapide courant sous-marin aux abords d'une embouchure.

- Les vigies aux nids-de-pie ! Appelez tout le monde !

Tapant comme un tonnerre sur le gaillard d'avant avec les bouts de trois aspects réunis, Daggo réveilla les dormeurs comme pour le Jugement Dernier ; ils apparurent instantanément, semblant jaillir de l'écoutille, leurs vêtements à la main.

- Que voyez-vous ? cria Achab, renversant la tête en arrière pour regarder le ciel.

- Rien, rien, sir ! fut la réponse d'en haut.

- Hissez les perroquets et les bonnettes, hautes et basses, sur les deux bords !

Les voiles étant toutes établies, le capitaine largua le garde-corps destiné à le hisser au mât de grand cactois, et, au bout de quelques instants, on le tirait là-haut, quand, aux deux tiers du chemin, alors que son regard perçait scrutait l'horizon dans le vide entre la voile de cactois et celle de perroquet, il poussa un cri de mouette :

- Elle souffle ! Elle souffle !!! Une bosse comme une colline de neige ! C'est Moby Dick !



La Pêche d'Ysengrin

6 planches

Acrylique

420 x 297 mm



La chance fut encore du côté de Renard, qui fut le seul à atteindre le bord de l'étang à temps. Il y eut d'autres chanceux : les poissons, qui eurent de quoi s'attabler pour le repas de Noël.

Fier du coup qu'il n'avait pas prévu, il ria de la maladresse des loups et dit :

- Comme quoi, qui se fait avoir une fois n'est pas à l'abri de se faire avoir une nouvelle fois !



6

1 C'était peu avant Noël, Ysengrin souhaitait offrir un festin à sa famille. Il alla trouver Renard :
- Dis-moi mon neveu, où avais-tu trouvé ces beaux poissons dont le fumet était délicieux ?
- Je les ai pêchés moi-même à l'étang derrière la forêt tout près d'ici, répondit Renard.
Ysengrin lui demanda de l'y emmener.
L'étang avait gelé. Un sceau était posé à côté d'un trou entretenu pour y puiser de l'eau.
- Voici l'endroit et voici l'instrument, fit Renard.
Quand je veux du poisson, j'attache ma queue au sceau et la plonge dans l'étang. Quand le sceau me semble plein, je le tire hors de l'eau et récolte mes proies.
Ysengrin remercia Renard qui partait chasser dans les parages, s'installa et prit patience.



2 En réalité, Renard était tapé sous un buisson et ne quittait pas Ysengrin des yeux, qui, la queue plongée en partie dans l'eau glacée. Sans un soupçon, Ysengrin attendait le poisson.

Or, comme le froid était extrême, l'eau ne tarda pas à se figer, puis à se transformer en glace, qui serra douloureusement la queue d'Ysengrin. Se sentant tirillé, Ysengrin crut que le sceau s'alourdissait car le poisson y arrivait en quantité.
Il se réjouit :
- Tant de poissons en si peu de temps, Renard avait raison de me promettre une pêche miraculeuse !



Cependant la douleur commençait à tétaniser Ysengrin, qui se décida à regagner le bord de l'étang. Mais la glace s'était refermée autour de sa queue et l'emprisonnait.
Il s'agitait, se remua d'avant en arrière, tira, mais rien. La glace ne cédait pas. Il se décida finalement à appeler Renard.



Cependant, la glace d'hiver s'était fragilisée. Tous les loups qui couraient sur la surface de l'étang firent céder pour de bon le givre.

5



La nuit était sombre et froide, quand soudain :

CRAAC



Ysengrin courait de sa vitesse. Sans penser, il se précipita.



Renard fit l'étonné :
- Tiens mon oncle, tu es encore là ! fit Renard.
Le sceau est trop lourd et je ne peux plus bouger ! lui répondit Ysengrin.
Rit Renard un sourire, Renard lui lança :
- Tu as voulu trop prendre ! Qui désire trop tout perd, débrouille-toi maintenant.
Contemplant l'air narquois de Renard, Ysengrin comprit que son neveu lui avait joué un mauvais tour.

Il sentit la panique le gagner,
Son pouls s'accéléra,
Sa mâchoire se crispa.

Ysengrin céda à la colère et cette colère était **BOUILLONNANTE**.

Il éclata de rage, si bien que, en se débattant de toutes ses forces, il sentit la glace fondre.

L'espoir le piqua,
Il s'empressa de tirer vivement
sans se soucier de la douleur,
se débâtir et, fit céder la glace.



4

Histoire de pirates
plume et pinceaux
Encre Noire
297 x 210 mm



