



# Axelle de Dietrich

✉ [dedietrichaxell@gmail.com](mailto:dedietrichaxell@gmail.com)

🌐 [axelle-dedietrich.fr](http://axelle-dedietrich.fr)

📷 [axellinart](https://www.instagram.com/axellinart)

## CONCOURS

1. Musée National de la Marine, 2024
2. Quai des Bulles, 2024
3. Magasin d'art Dalbe, 2023
4. Espoirs Crous, 2024
5. Saint-Chamas, 2025

## LIVRE ILLUSTRÉ

Le Garde Temps N°4535

6. 1er et 4ème de couverture
7. Diptyque Graslin, Nantes
8. Cour Cambronne, Nantes
9. Quai de la Fosse, Nantes
10. Diptyque d'objets
11. Tempête en mer
12. Salon de Nantes

## PROJET EN COURS

Livre illustré sur Shackleton

13. Couverture
14. Copie de Marston : l'Endurance
15. Triptyque Le temps qui passe
16. Triptyque Le temps qui s'étire

## PEINTURES

17. Fontaine de Trévi
18. Le passage de l'Hiver
19. Triptyque de Bon-Port, Nantes
20. Triptyque de toits

## CONCOURS

### 1er prix

Exposition au musée  
du 05 au 10 juin 2024

**Musée National de la Marine**

Fondation Glénât

Fondation de la Mer

thème :

Quel Océan pour 2030 ?

“Le château de sable”

acrylique

42 x 30 cm

<https://www.fondationdelamer.org/nos-actualites/laureates-quel-ocean-pour-2030/>





# CONCOURS

## Finaliste

Jeunes Talents  
Exposition lors du  
festival le 26 et 27  
octobre 2024

Quai des Bulles  
Saint-Malo

thème : réimaginer  
la mer

“L’histoire du soir”

Acrylique  
42 x 30 cm

[https://prix.quaidebulles.com/concours-jeunes-talents-](https://prix.quaidebulles.com/concours-jeunes-talents-2024/)

2

2024/





## CONCOURS

### 1er prix

Exposition en vitrine  
du 15 janvier au  
24 février 2024

**Dalbe, Nantes**

thème :  
Hiver à Nantes

“Le Passage  
Pommeraye”  
Acrylique  
93 x 73 cm





## CONCOURS

3ème prix

juin 2024

CROUS, Nantes

thème : Espoirs

“Lueur d’espoirs”

Acrylique

30 x 21 cm

page 3

page 4





## CONCOURS

### Prix encouragements

exposition du 27 juin au  
25 juillet 2025

### Saint-Chamas

thème : Transparence

“Le jeu des  
transparences”

acrylique

55 x 38 cm

<https://www.laprovence.com/article/region/2698125999728914/le-grand-prix-de-peinture-de-saint-chamas-a-mis-109-oeuvres-en-concurrence>





**LIVRE ILLUSTRÉ**  
**Le Garde Temps N°4535**

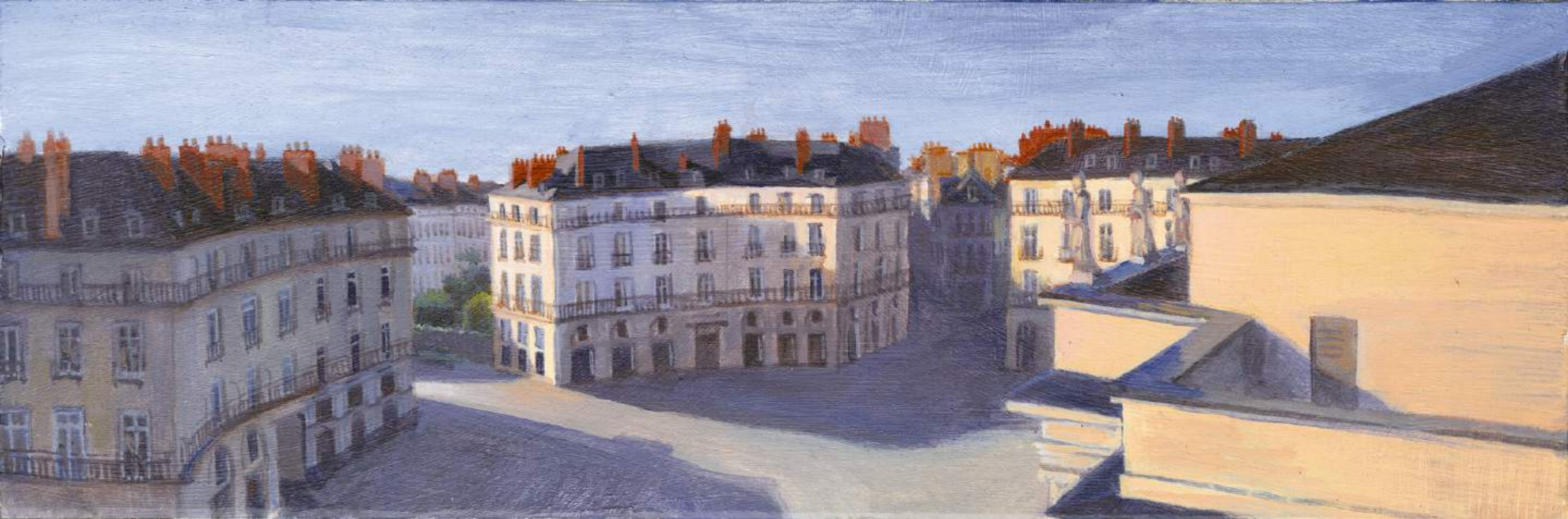
Cette année, pour mon projet de diplôme  
à l'école d'art Pivaut de Nantes , j'ai collaboré  
avec l'astrophotographe et écrivain Olivier  
Sauzereau sur l'histoire d'un chronomètre de  
marine au XVIII<sup>e</sup> siècle à Nantes

Félicitations et coup de coeur du jury  
Édition prévue en 2026 avec Magellan&cie

**1er et 4ème de  
couverture**  
acrylique 50 x 25 cm







**Diptyque Graslin, Nantes**  
acryliques 30 x 10 cm





Transporté dans les bras de l'opticien Huette, nous arrivons sur une grande place, la place Graslin, dominée par un magnifique théâtre. Une tour carrée surplombe l'une des maisons, à sa droite. C'est désormais là que je vais loger durant plusieurs semaines, dans l'observatoire astronomique de la Maison Graslin.











## Diptyque d'objets

Les progrès du XIX<sup>e</sup>  
La table du capitaine  
44 x 22 cm  
acrylique











**M**ais, désormais, toute cette vie est terminée pour moi. Nous sommes dans un autre siècle, en 1911. Je suis à la retraite, et ce sont de nouvelles générations de chronomètres qui continuent mon travail. En retraite, certes,

mais toujours aussi séduisant. Peut-être même encore plus. Je deviens presque un objet historique. J'habite chez un capitaine au long cours, au quai de la Fosse à Nantes. À travers la fenêtre ouverte, on peut découvrir le mouvement maritime du port, avec ses magnifiques voiliers mais aussi des bateaux à vapeur. Le monde a beaucoup changé. Je suis exposé, telle une pièce de collection, sur un meuble en bois d'acajou.



## PROJET EN COURS

Livre illustré sur  
Shackleton

Je travaille en  
collaboration  
avec l'écrivain  
Paul Jacquot  
(America's cup  
et JO 2019) sur  
un livre illustré  
qui retrace  
l'expédition de  
Shackleton en  
1914.





Copie de  
tableau de  
George  
Marston

L'Endurance  
écrasée dans  
la glace de la  
mer de  
Weddell,  
octobre 1915

huile  
65 x 50 cm



Le 27 octobre 1915, Shackleton ordonne l'abandon du navire.  
L'Endurance, fragilisée, finit par sombrer le 21 novembre.









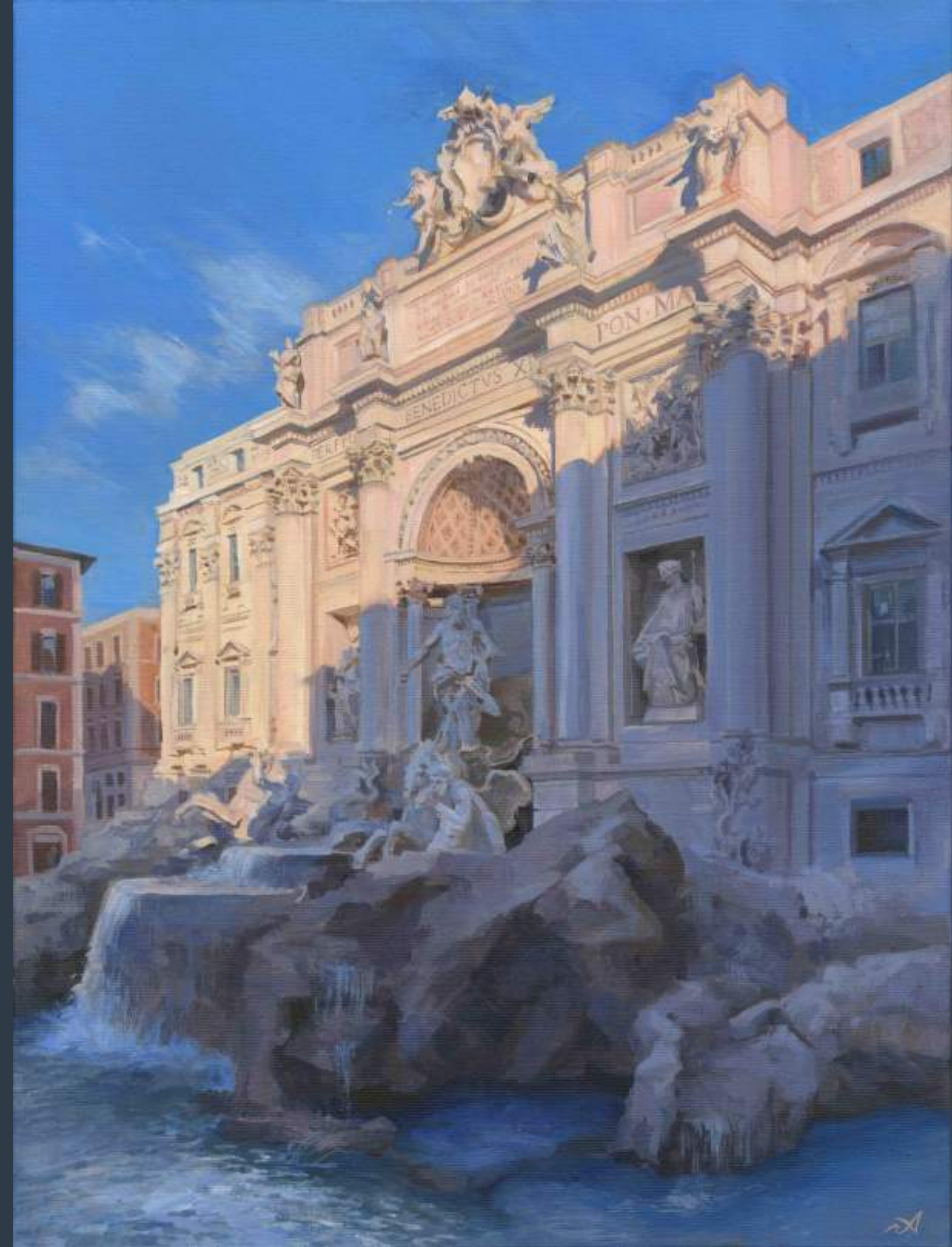


## PEINTURE

**“Le Voeu”**  
acrylique  
60 x 30 cm



**“Le Lendemain du Voeu”**  
acrylique  
61 x 47 cm





**PEINTURE**

**Le passage  
de l'Hiver**

d'après le Passage  
Pommeraye  
à Nantes

acrylique  
37 x 30 cm





PEINTURE

Triptyque  
Bon-Port,  
Nantes

huile  
30 x 30 cm





PEINTURE

Triptyque  
de toits

gouache  
21 x 12,5 cm

