



Axelle de Dietrich

 dedietrichaxell@gmail.com
 axelle-dedietrich.fr
 [axellinart](https://www.instagram.com/axellinart)

CONCOURS

1. Musée National de la Marine, 2024
2. Quai des Bulles, 2024
3. Magasin d'art Dalbe, 2023
4. Espoirs Crous, 2024
5. Saint-Chamas, 2025

LIVRE ILLUSTRÉ

Le Garde Temps N°4535

6. 1er et 4ème de couverture
7. Diptyque Graslin, Nantes
8. Cour Cambronne, Nantes
9. Quai de la Fosse, Nantes
10. Diptyque d'objets
11. Tempête en mer
12. Salon de Nantes

PROJET EN COURS

13. Couverture
14. Copie de Marston : l'Endurance
15. Triptyque Le temps qui passe
16. Triptyque Le temps qui s'étire

PEINTURES

17. Fontaine de Trévi
18. Le passage de l'Hiver
19. Triptyque de Bon-Port, Nantes
20. Triptyque de toits

CONCOURS

1er prix

Exposition au musée
du 05 au 10 juin 2024

Musée National de la Marine

Fondation Glénât

Fondation de la Mer

thème :

Quel Océan pour 2030 ?

“Le château de sable”

acrylique

42 x 30 cm

<https://www.fondationdelamer.org/nos-actualites/laureates-quel-ocean-pour-2030/>



CONCOURS

Finaliste

Jeunes Talents
Exposition lors du
festival le 26 et 27
octobre 2024

Quai des Bulles
Saint-Malo

thème : réimager
la mer

“L'histoire du soir”
Acrylique
42 x 30 cm

<https://prix.quaidesbulles.com/concours-jeunes-talents-2024/>



CONCOURS
1er prix
Exposition en vitrine
du 15 janvier au
24 février 2024

Dalbe, Nantes

thème :
Hiver à Nantes

“Le Passage
Pommeraye”
Acrylique
93 x 73 cm



CONCOURS
3ème prix
juin 2024

CROUS, Nantes

thème : Espoirs

“Lueur d'espoirs”
Acrylique
30 x 21 cm

page 3

page 4



CONCOURS

Prix encouragements
exposition du 27 juin au
25 juillet 2025

Saint-Chamas

thème : Transparence

“Le jeu des
transparencies”
acrylique
55 x 38 cm

<https://www.laprovidence.com/article/region/2698125999728914/le-grand-prix-de-peinture-de-saint-chamas-a-mis-109-oeuvres-en-concurrence>



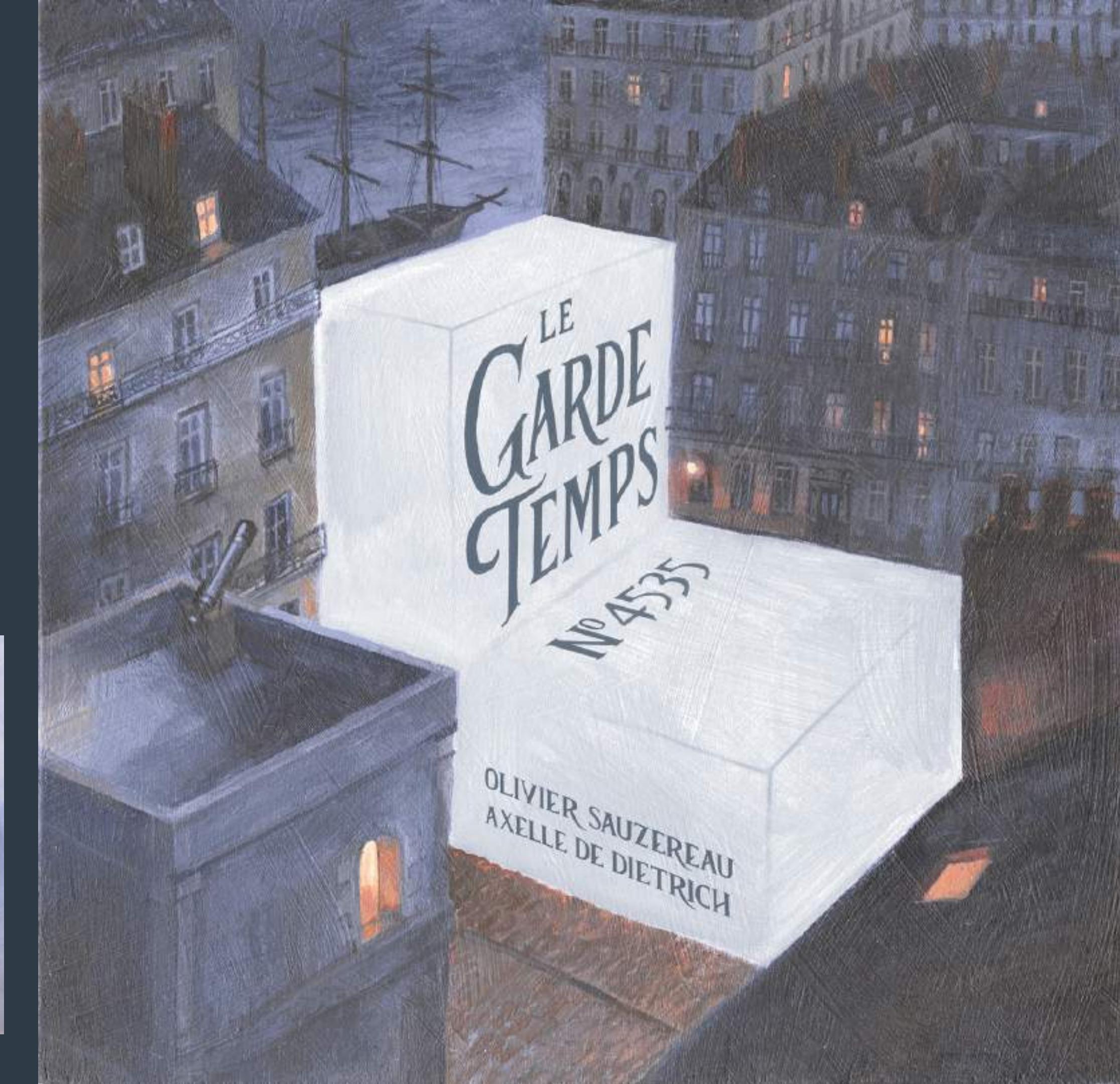
LIVRE ILLUSTRÉ

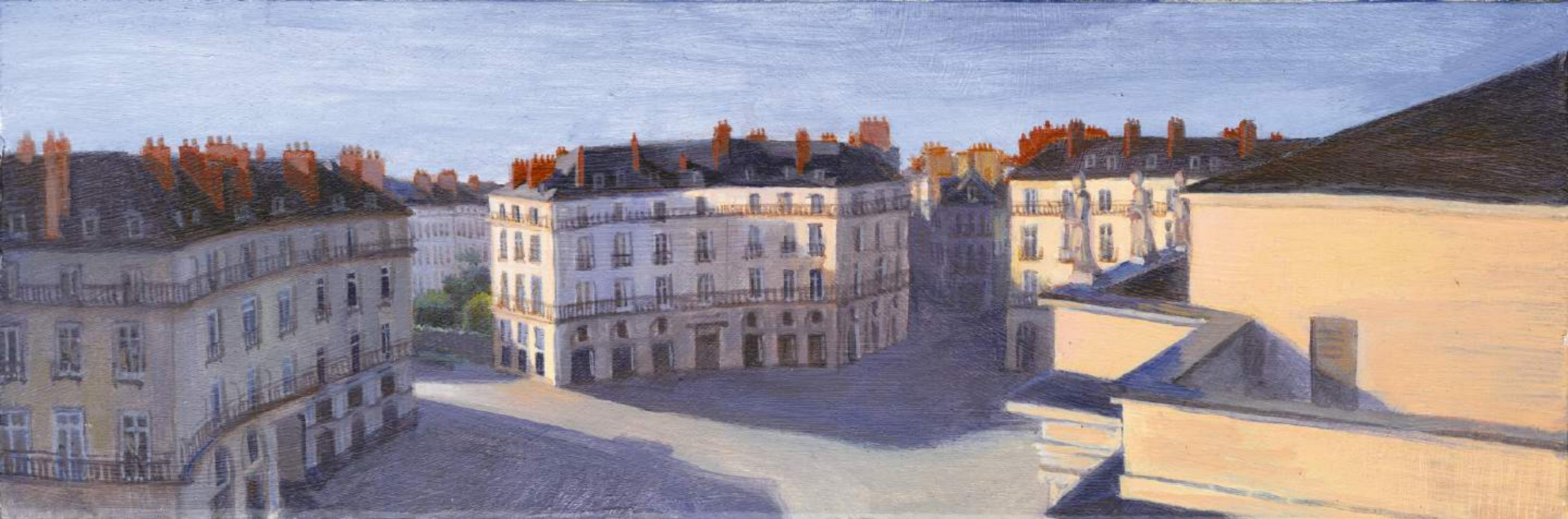
Le Garde Temps N°4535

Cette année, pour mon projet de diplôme à l'école d'art Pivaut de Nantes , j'ai collaboré avec l'astrophotographe et écrivain Olivier Sauzereau sur l'histoire d'un chronomètre de marine au XVIII^e siècle à Nantes

Félicitations et coup de cœur du jury
Édition prévue en 2026 avec Magellan&cie

**1er et 4ème de
couverture**
acrylique 50 x 25 cm

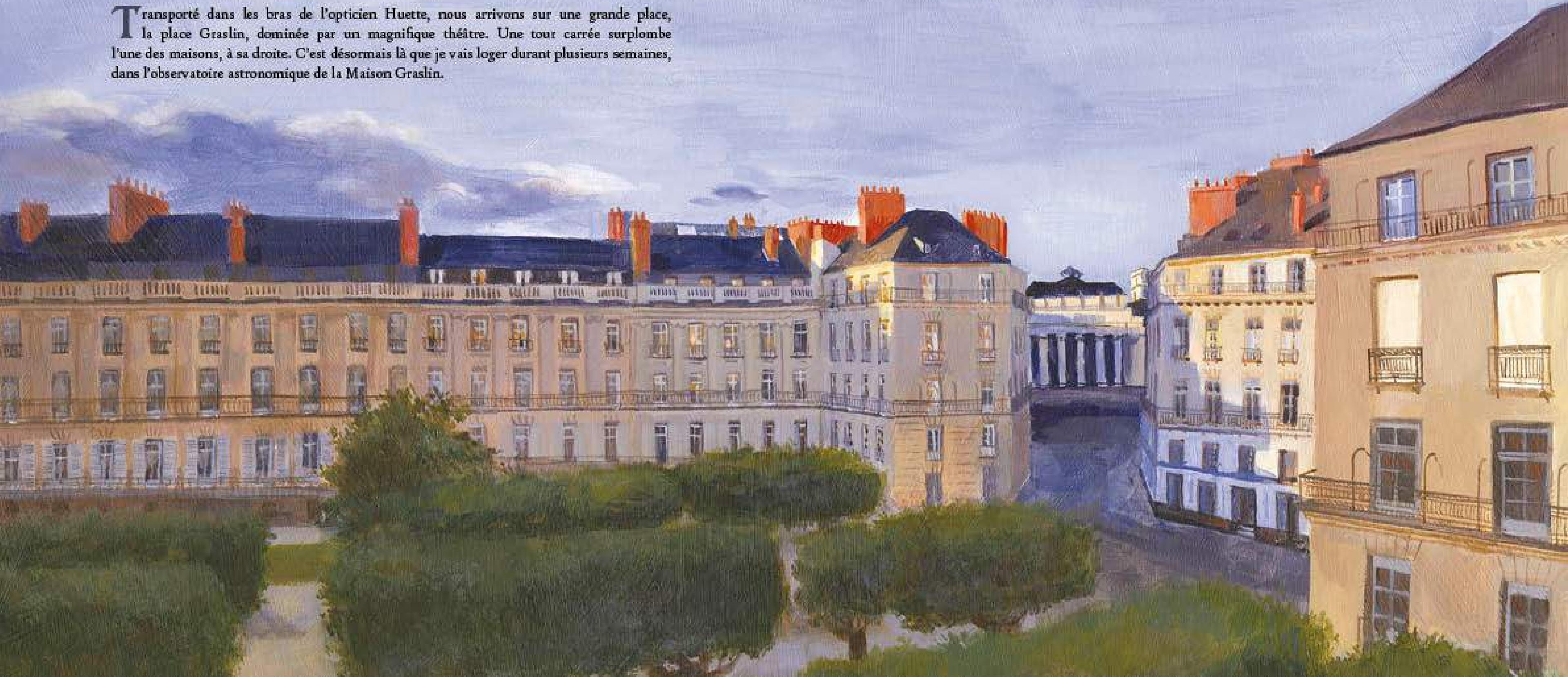




Diptyque Graslin, Nantes
acryliques 30 x 10 cm



Transporté dans les bras de l'opticien Huette, nous arrivons sur une grande place, la place Graslin, dominée par un magnifique théâtre. Une tour carrée surplombe l'une des maisons, à sa droite. C'est désormais là que je vais loger durant plusieurs semaines, dans l'observatoire astronomique de la Maison Graslin.





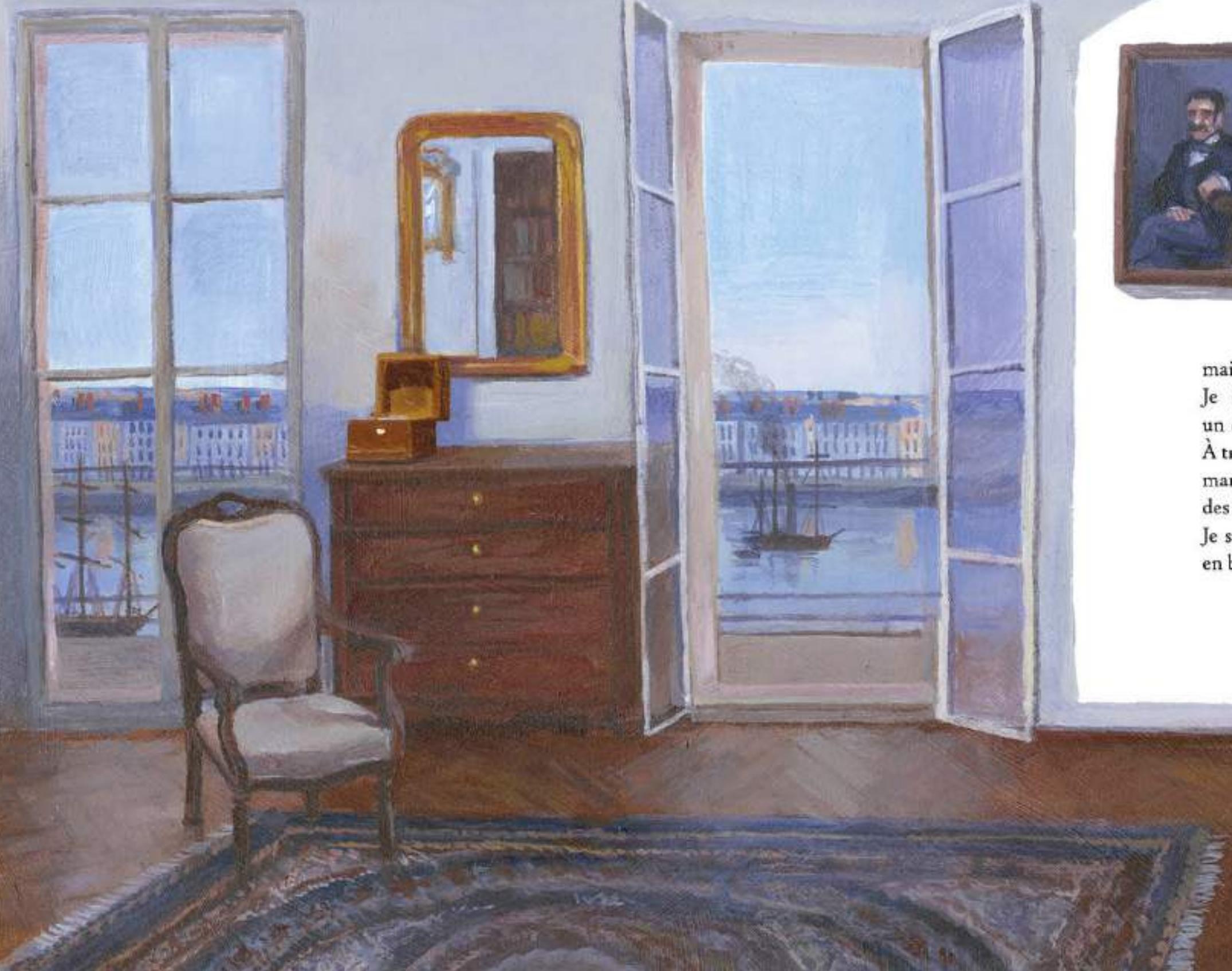


Diptyque d'objets

Les progrès du XIX^e
La table du capitaine
44 x 22 cm
acrylique







Mais, désormais, toute cette vie est terminée pour moi. Nous sommes dans un autre siècle, en 1911. Je suis à la retraite, et ce sont de nouvelles générations de chronomètres qui continuent mon travail. En retraite, certes, mais toujours aussi séduisant. Peut-être même encore plus. Je deviens presque un objet historique. J'habite chez un capitaine au long cours, au quai de la Fosse à Nantes. À travers la fenêtre ouverte, on peut découvrir le mouvement maritime du port, avec ses magnifiques voiliers mais aussi des bateaux à vapeur. Le monde a beaucoup changé. Je suis exposé, telle une pièce de collection, sur un meuble en bois d'acajou.

PROJET EN COURS

Livre illustré sur
Shackleton

Je travaille en
collaboration
avec l'écrivain
Paul Jacquot
(America's cup
et JO 2019) sur
un livre illustré
qui retrace
l'expédition de
Shackleton en
1914.



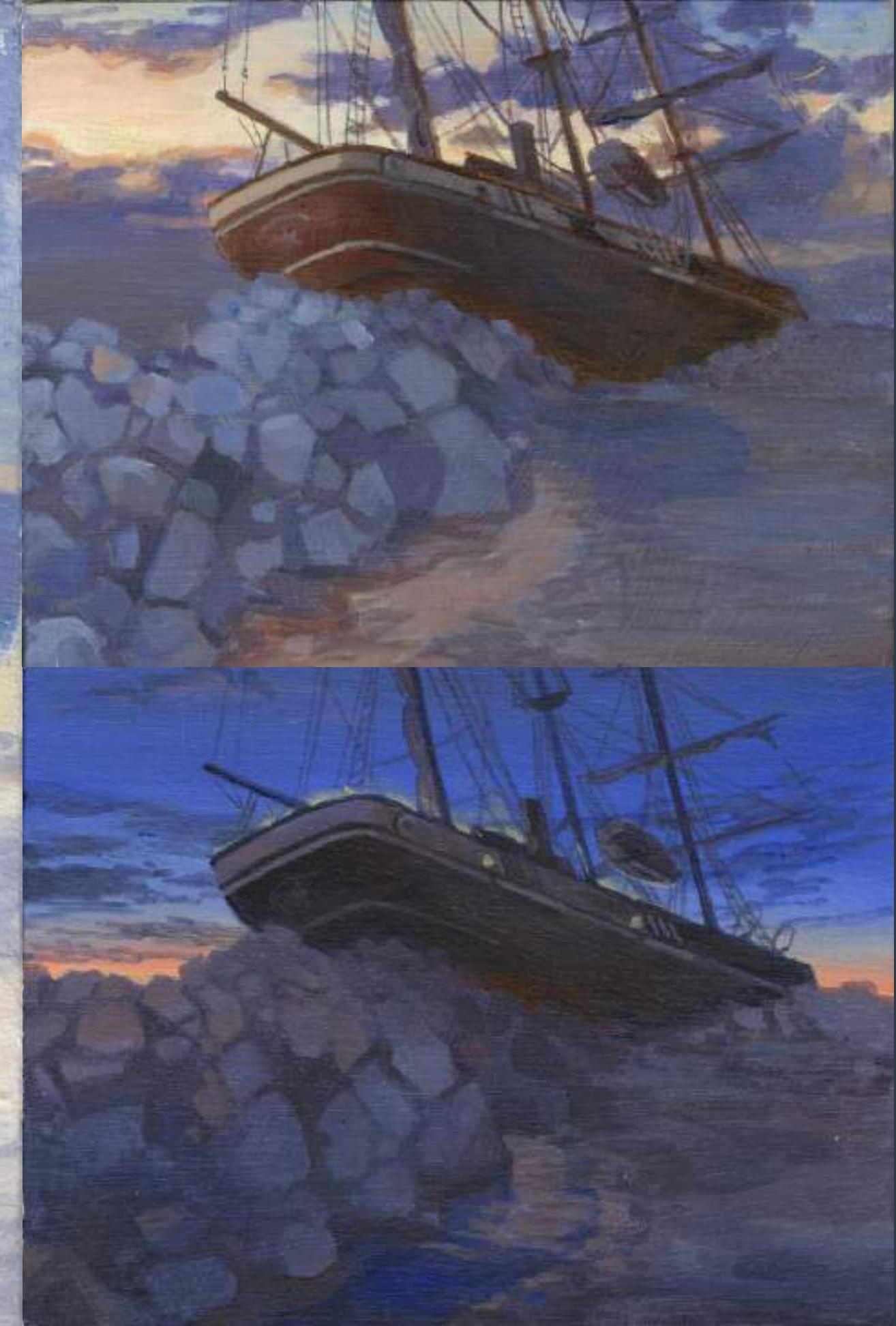
Copie de
tableau de
George
Marston

L'Endurance
écrasée dans
la glace de la
mer de
Weddell,
octobre 1915

huile
65 x 50 cm



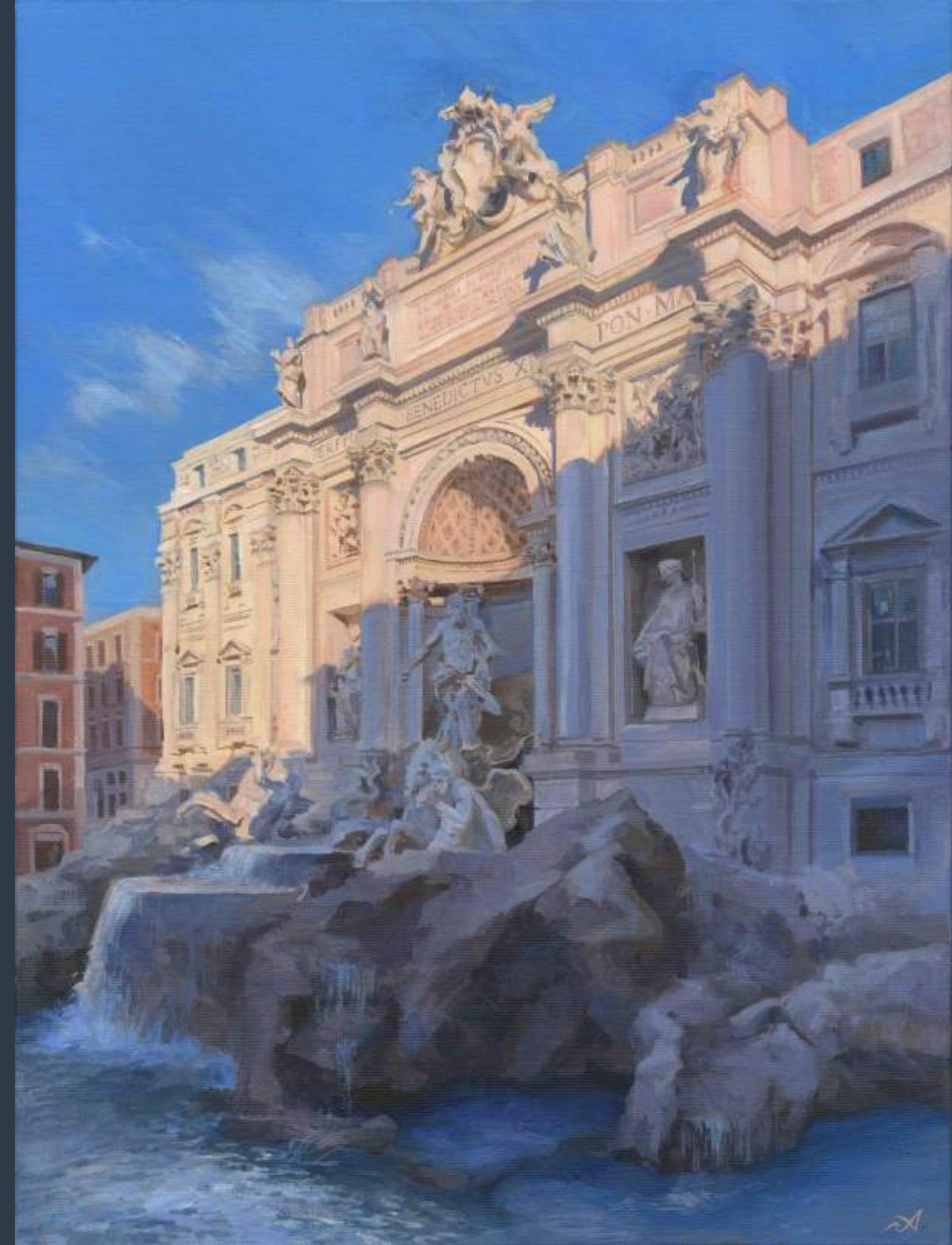




PEINTURE

“Le Vœu”
acrylique
60 x 30 cm

“Le Lendemain du Vœu”
acrylique
61 x 47 cm



PEINTURE

Le passage de l'Hiver

d'après le Passage
Pommeraye
à Nantes

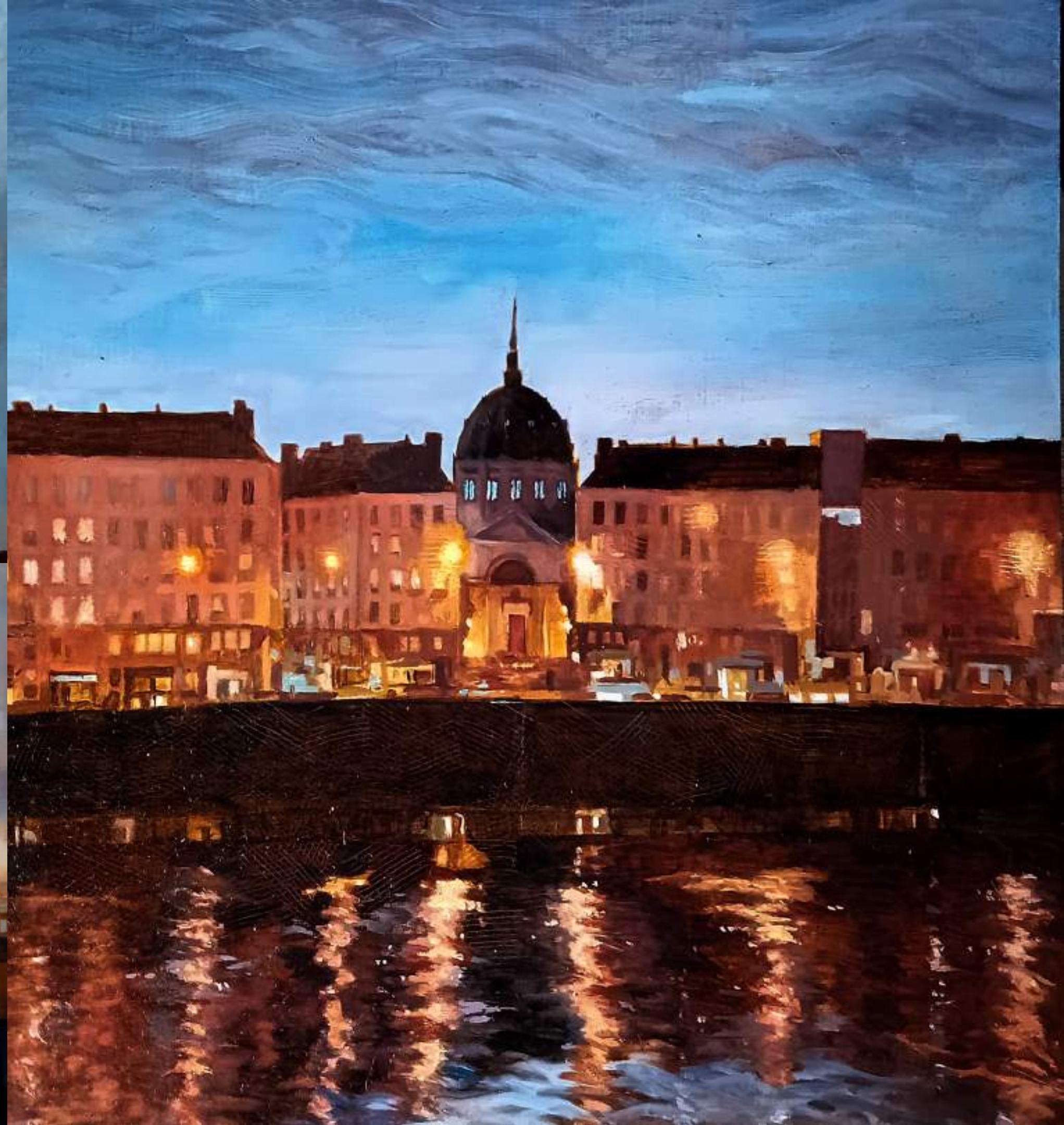
acrylique
37 x 30 cm



PEINTURE

**Triptyque
Bon-Port,
Nantes**

huile
30 x 30 cm



PEINTURE

Triptyque de toits

gouache
21 x 12,5 cm

